

ARANDU

EL PRINCE DE LA SELVA

139

Colombia \$ 7.00
Venezuela Bs1.50
Ecuador S/5.00
Chile \$ 9.00
Bolivia \$ b 5.00

EDITORA

cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 139

© 1970. Derechos

reservados. Autor: Armando Couto. Título propiedad de: EDITORA RACANA S.A. MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S.A.

Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García. Vice-Presidente Editorial: Miguel Ríos U. Vice-Presidente de Mercadeo: Luis Obregón. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Henry Vithery. Director de Producción: Carlos Schneerson. Dirección Comercial: Leonor Puentes. Oficinas: Calle 61 No. 13-23, Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44-883. Bogotá-Colombia. Distribución: Bogotá-Cali-Barranquilla: Distribuidora Meridiano S.A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac. Bolivia: Dismo. Chile: Dila. Uruguay: Displa.

ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA



TRAS SALVAR ARANDÚ A LOS PILLOS DE MORIR EN EL TÚNEL, ÉSTOS LE APRISIONAN; BAJO LA AMENAZA DE MATAR A LA PRINCESA JATAY, OBLIGAN A LOS CURAPACHI A CONSTRUIR UNA PISTA DE ATERRIZAJE.



EN LA CUEVA, CUANDO LA LEONA VA A REMATAR A TOLOAMBA, INONGO LOGRA SALVARLO, LUEGO DE RECUPERAR EL CONOCIMIENTO; LLEGAN HASTA DONDE TRABAJAN LOS HOMBRES Y MEDIANTE UNA TRETA, EL CHICO LOGRA COLARSE EN EL CEMENTERIO, BURLANDO A DAVID, PERO CAE EN PODER DE UN ENTE...

ARANDÚ OYE EL GRITO DE TERROR DEL CHICO, PERO NADA PUEDE HACER POR ÉL, YA QUE ESTÁ INMOVILIZADO Y TAMBIÉN EN TREMENDO PELIGRO, PUES DOS VENENOSAS VIBORAS SE DESLIZAN POR SU CUERPO Y UNA VA A LANZARLE LA FATAL MORDEDURA...



JATAY, NO ESTÁ DISPUESTA A PERDER A SU AMADO Y ACUDE EN SU AUXILIO...

¡VOY EN TU AYUDA!



¡PRONTO... DESHAZTE DEL OTRO ANIMAL!

EN SEGUI-
DA.



VOY A DESATARTE ANTES DE QUE REGRESE ESE MALVADO.

¡NO, INONGO GRITÓ!
ACUDE EN SU AUXILIO,
ALGO LE SUCEDE.





REGRESEMOS AL
LADO DE ARANDÚ,
TAL VEZ PODAMOS
DESATARLO ANTES
QUE REGRESE
ESE PILLO.



¡DEMASIADO
TARDE!

AVANCEN
HACIA AQUÍ.



CONQUE LA ALGARABÍA AFUERA
FUE PARA QUE TÚ TE COLARAS
DENTRO DEL CEMENTERIO, ¿EH?



LES FALLÓ EL TRUCO; PRINCESA,
VAS A ATAR TAMBIÉN AL CHAMA-
CO, ES PELIGROSO, YA HA DADO
MUESTRAS DE ELLO.



DE PRISA. ÁTALO CON LAS CUER-
DAS DE ESAS OFRENDAS QUE HAY
EN ESA TUMBA.



VAMOS, OBEDECE O EL CHICO
LA PASARÁ MAL. NO CREO QUE
PUEDA DIGERIR EL PLOMO QUE
DISPARA ESTE RIFLE DE ALTA
POTENCIA.



LA PRINCESA TIENE
QUE OBEDECER...



HOMBRE BLANCO NO SALIRSE
CON LA SUYA... ARANDU' ENCAR-
GARSE DE CASTIGARLO.



¿ÉSTE?... ¡JA, JA, JA!... ESTÁ
MÁS INMOVILIZADO PARA ATA-
CAR QUE UN LEÓN ENJALLA-
DO.



SI QUISIERA, EN ESTE MOMEN-
TO PODRÍA MANDARLO A OTRO
MUNDO DE UN BALAZO EN LA
CABEZA, PERO LO NECESITAMOS
PARA QUE NO SE REBELÉN LOS
INDIOS.



ARANDÚ ESTÁ MUY
CALLADO. NADA DICE,
ESTOY SEGURA QUE
ALGO PLANEA.



EN EFECTO, EL PRÍNCIPE DE LA
SELVA, CON SU COLOSAL FUERZA,
POCO A POCO ESTÁ AFLOJANDO
SUS LIGADURAS...



DEBO TRATARLO
SÓLO CUANDO NO
ME VE ESE CANA-
LLA.



Y NO ESTÁ LEJANO EL MOMENTO
EN QUE LOGRE SU PROPÓSITO.

YA CASI PUEDO
SOLTARME LAS
MANOS.



EN TANTO,
TOLOAMBA,
TRABAJANDO
CONFLINDIDO
CON LOS
CURAPACHI,
SE APROXIMA
A LA ENTRA-
DA DEL CE-
MENTERIO...



DEBO ENCONTRAR
FORMA DE COLARME
DENTRO DEL CEMEN-
TERIO.



TODO SER QUIETUD
DENTRO DE EL... NO
OIRSE NADA ANORMAL.
QUERER DECIR QUE
INONGO NO PODER
HACER NADA.



TOLOAMBA ARRIESGARSE Y
ENTRAR. SENTIRSE NERVIO-
SO POR INCERTIDUMBRE.



YO HACERLO CON MUCHA
CAUTELA... TAL VEZ SORPREN-
DA A MALVADO... O TAL VEZ
SEA YO EL SORPRENDIDO Y TAM-
BIÉN QUEDAR CAUTIVO.

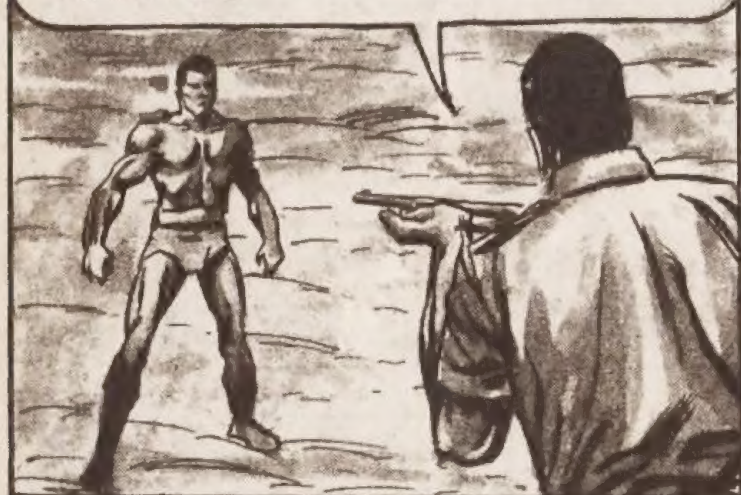


**AL LLEGAR
AL INTERIOR
DEL CEMEN-
TERIO...**

**¡OH, YO QUEDAR IMPRE-
SIONADO ANTE TAN IMPO-
NENTE ESPECTÁCULO!**



**VAYA, VAYA ... PARECE QUE SE
HAN PUESTO DE ACUERDO PARA
CAER UNO A UNO COMO COR-
DERITOS.**



**AVANZÁ HACIA ACÁ, SI NO QUIE-
RES QUE TE ATRAVIESE LA CA-
BEZA CON UNA BALA.**



**TOLOAMBA NO SORPRENDERSE,
SABER QUE ESTO ERA LO MÁS
PROBABLE, PERO, PREFIERO
ESTAR CAUTIVO AL LADO DE
AMIGOS, QUE LA INCERTIDUM-
BRE DE NO SABER DE SU SUER-
TE.**

**VAMOS, AVANZA, CON LAS MA-
NOS BIEN EN ALTO. DE LISTEDES
NO PUEDE UNO FIARSE NI UN
SEGUNDO.**

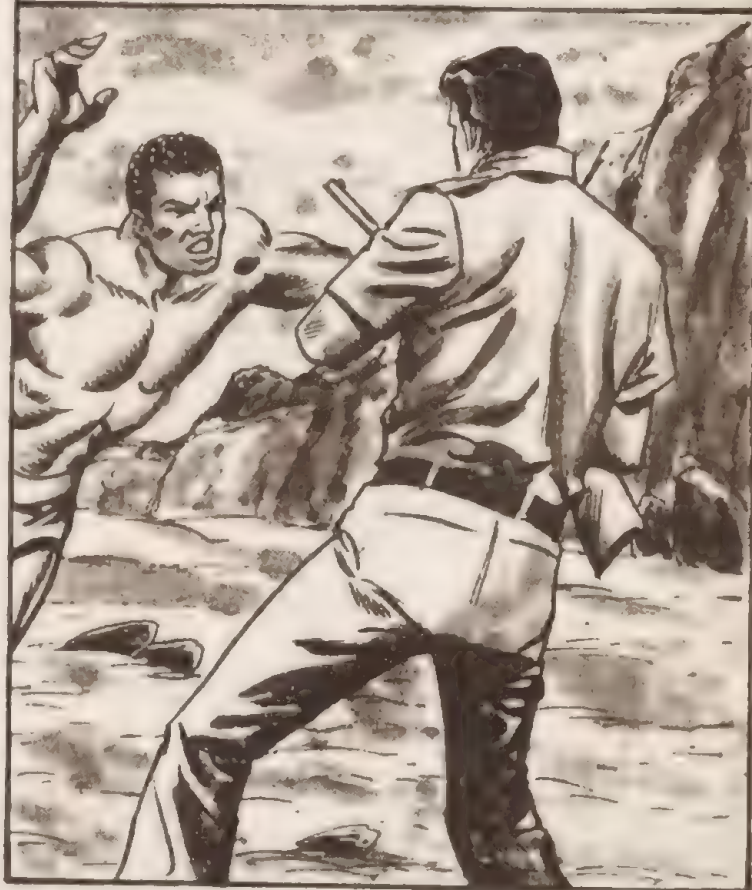


EN ESO SE EQUIVOCA EL PILLO,
TOLOAMBA FINGE TROPEZAR Y
CAER...

¡¡OOHHH!!



PERO SÓLO ES PARA DISTRAER-
LO Y LANZARSE LUEGO COMO
CATAPULTA SOBRE EL TIPO...



NO TE PASES DE
LISTO, A MÍ NO ME
SORPRENDERÍAS
NUNCA.

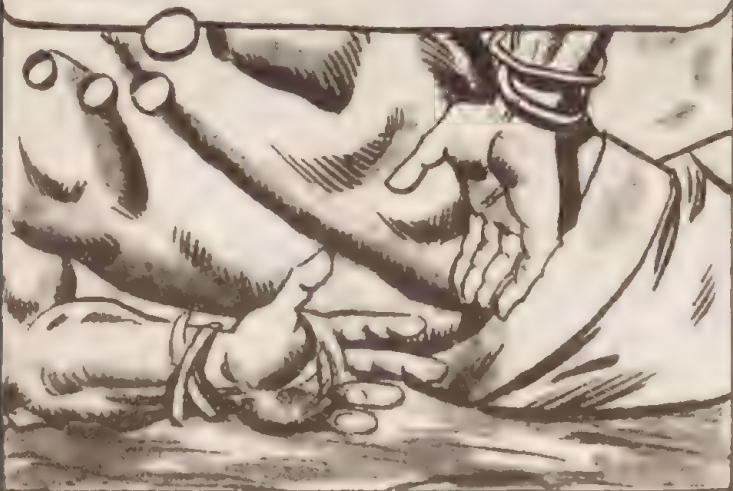
¡¡AGGGHHH!!



EL MOMENTO MÁS LARGO DE
DISTRACCIÓN QUE HA TENIDO Y
QUE NECESITABA YO.



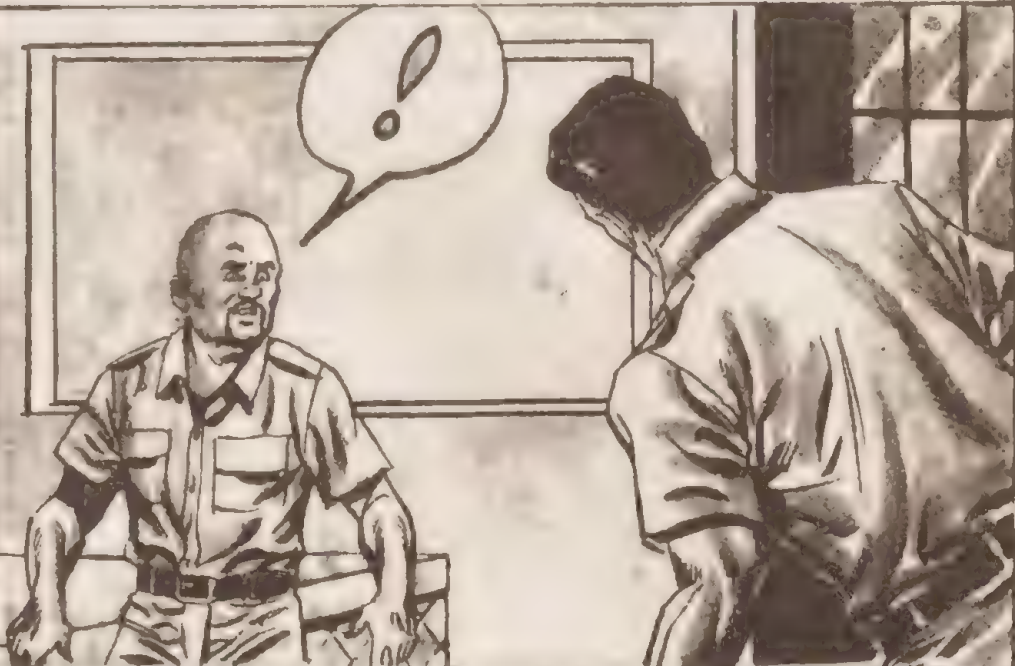
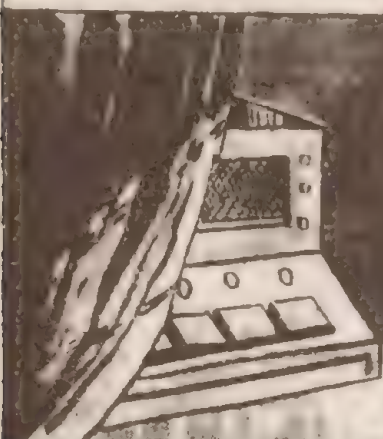
LIBRES LAS MANOS. AHORA A ESPERAR EL MOMENTO PROPICIO PARA DESATAR LAS DEMÁS LIGADURAS.



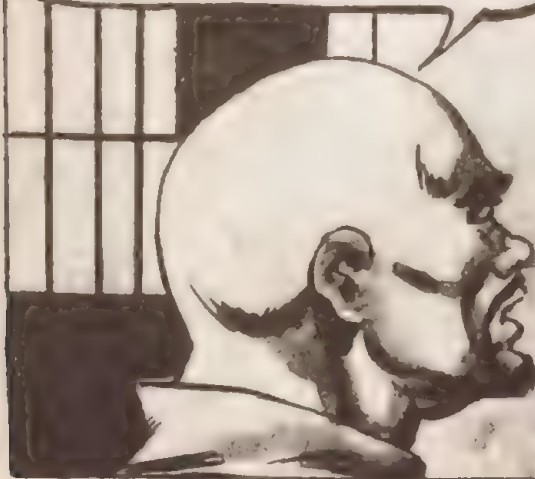
¡TALO TAMBIÉN. TODO EL CLAN DE LA SELVA ESTÁ EN MI PODER. CUANDO REGRESE VÍCTOR Y TENGAMOS EL MARFIL, NO LA VAN A PASAR BIEN.



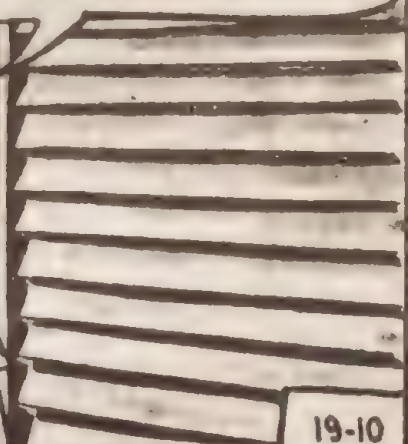
EN TANTO, VÍCTOR LLEGA AL LABORATORIO DEL DOCTOR PEREIDA...

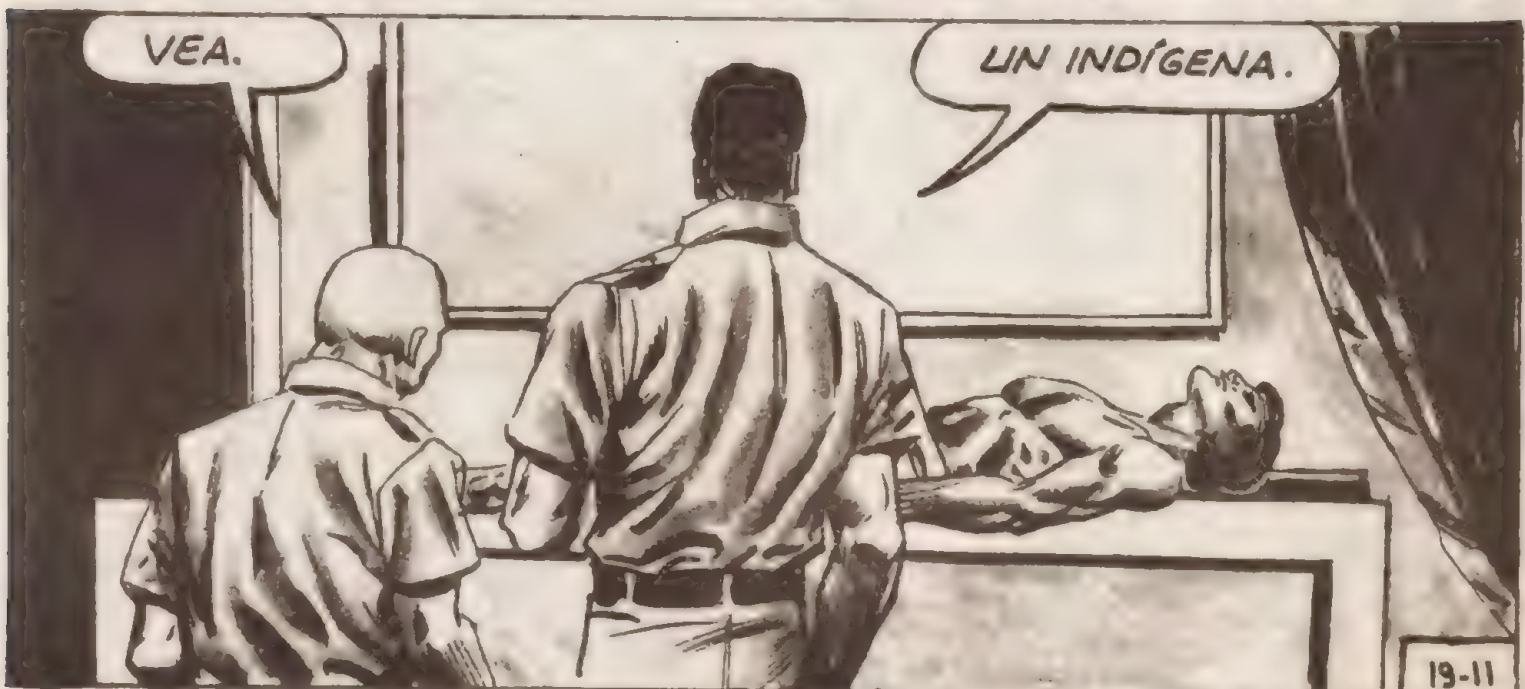
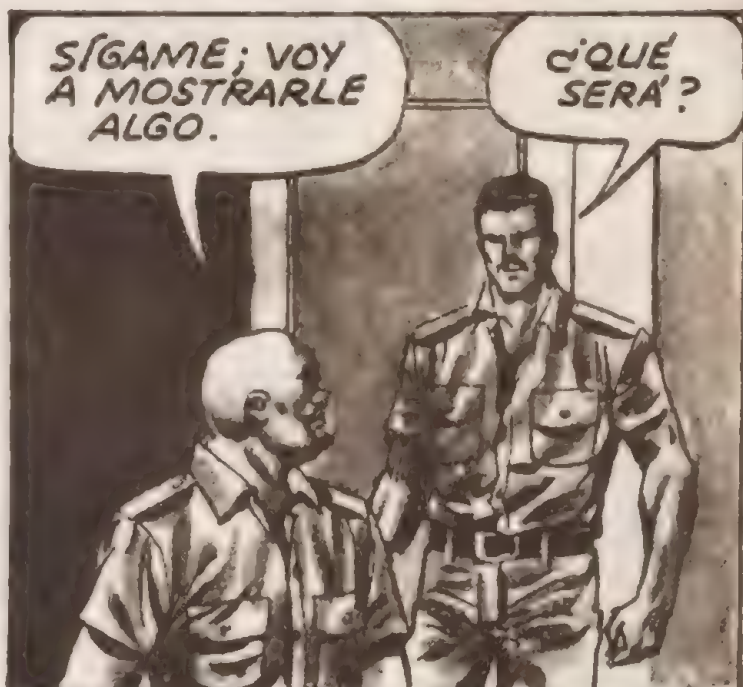
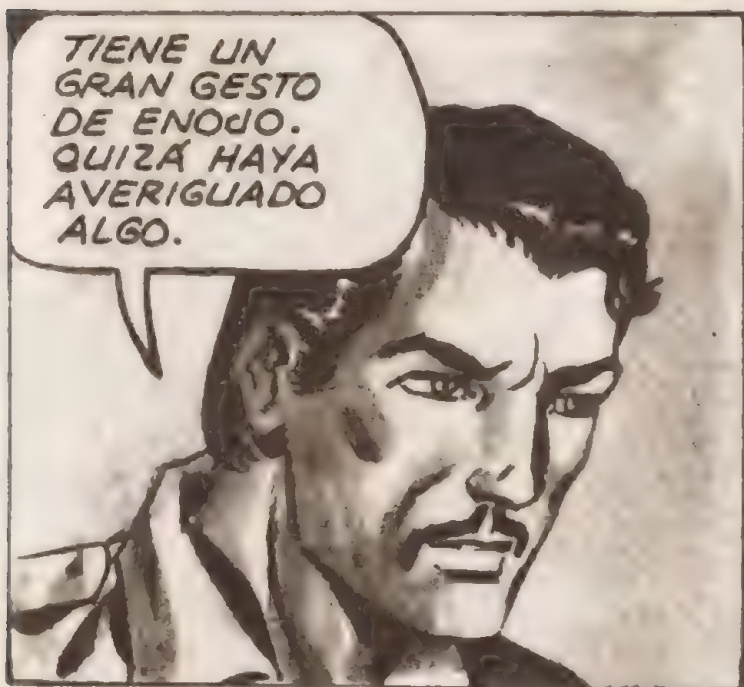
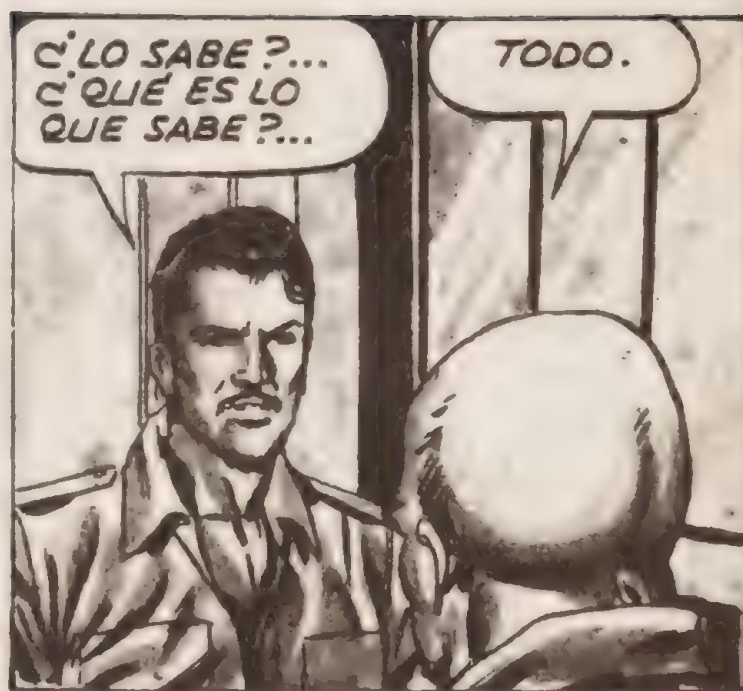


¿DÓNDE ANDABA LISTED?...¿Y DAVID?... SE PERDIERON POR MUCHOS DÍAS.

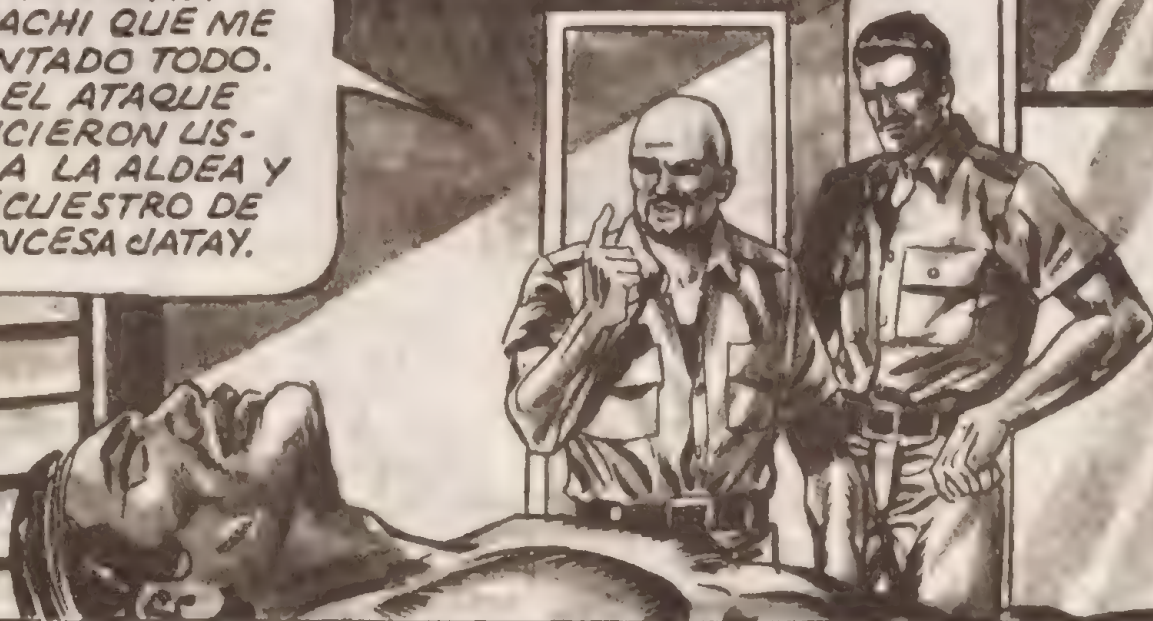


ANDUVIMOS HACIENDO UNAS EXPLORACIONES QUE NOS HAN RENDIDO MAGNÍFICOS FRUTOS.





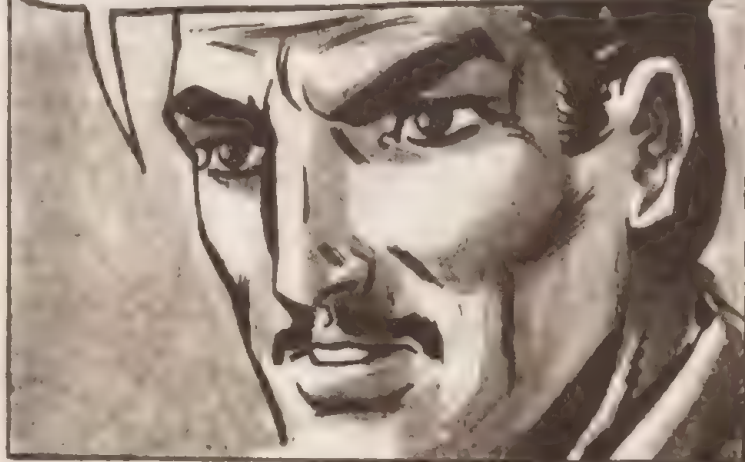
SI, UN INDÍGENA
CURAPACHI QUE ME
HA CONTADO TODO.
DESDE EL ATAQUE
QUE HICIERON US-
TEDES A LA ALDEA Y
DEL SECUESTRO DE
LA PRINCESA JATAY.



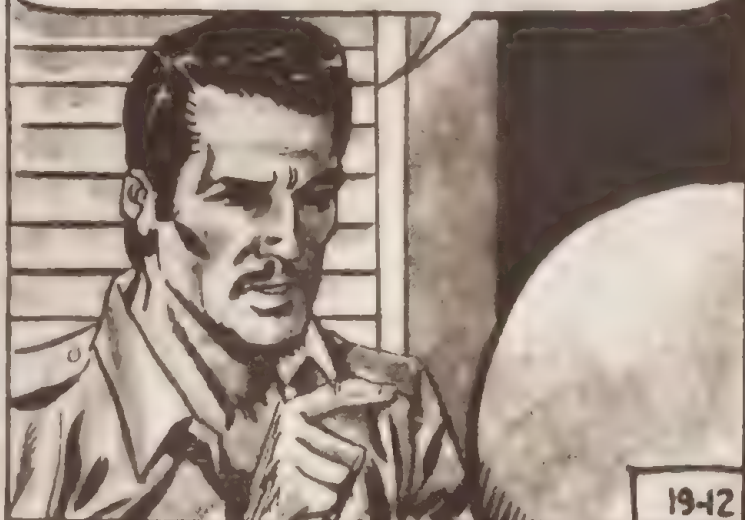
HASTA LOS
INTENTOS DE
ASESINATO
QUE HAN REA-
LIZADO CON-
TRA EL PRÍN-
CIPE DE LA
SELVA, ARANDÚ
Y SU SIERVO
TOLOAMBA.

ESE HOMBRE
MIENTE. NO
HEMOS HECHO
NADA DE LO
QUE USTED
MENCIONA...
¿POR QUÉ ÍBA-
MOS A HACER-
LO?

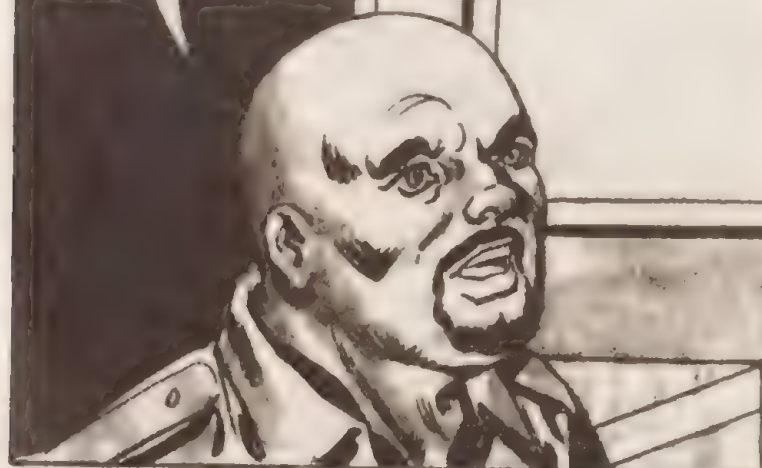
RECUERDE QUE FINANCIAMOS
SU PROYECTO DE TRANSPORTAR
AL AMAZONAS, UN PEDAZO DEL
ÁFRICA PARA SUS EXPERIMEN-
TOS CIENTÍFICOS...



NO NOS ANIMA OTRA COSA
MÁS QUE ES, ¿ENTIENDE?...
LO CIENTÍFICO.



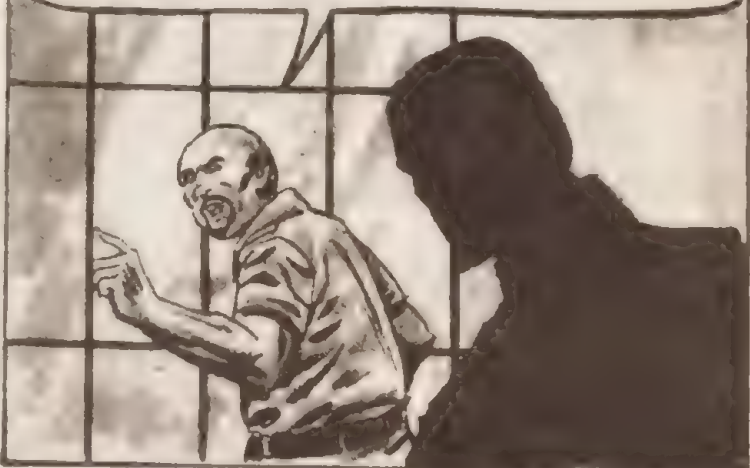
NO MIENTA. LO SÉ
TODO... ¿NO SERÁ
ACASO POR LA AMBI-
CIÓN?



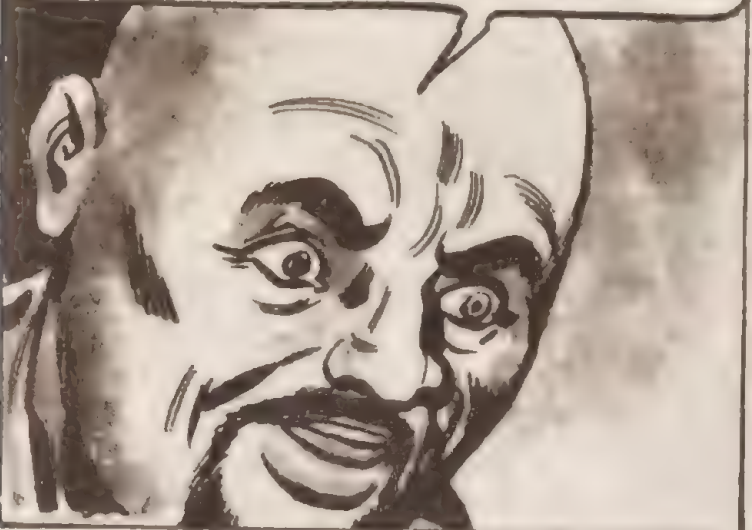
¿NO ES POR DESCUBRIR EL
CEMENTERIO PERDIDO DE LOS
MAMUTS CUYAS OSAMENTAS
SON DE MARFIL Y QUE REPRESENTAN UNA INCALCULABLE FORTUNA?



SON USTEDES UNOS VIVALES.
SI HE SABIDO DE SUS PÉRFIDAS
INTENCIONES, NUNCA HUBIESE
ACEPTADO SU FINANCIAMIENTO.



PERO NO SE SALDRÁN CON LA
SUYA. NO VOY A PERMITIR QUE
ALTEREN LA PAZ DE LA SELVA.

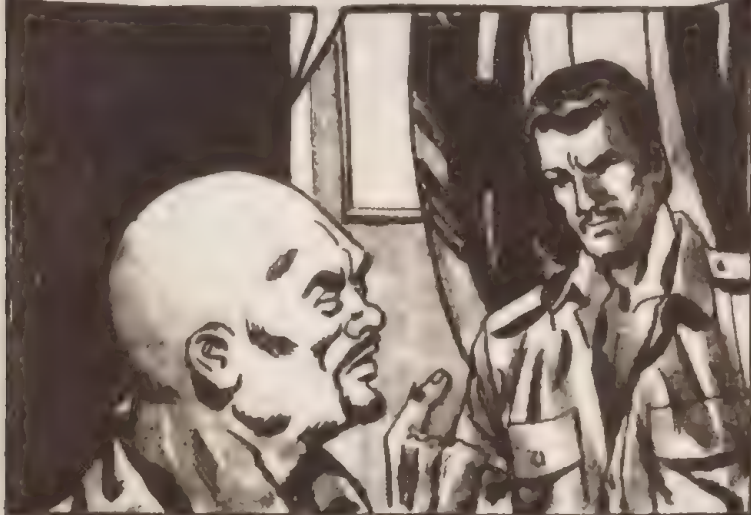


¿NO?...¿Y QUÉ
ES LO QUE PIENSA
HACER PARA IMPE-
DIRLO?

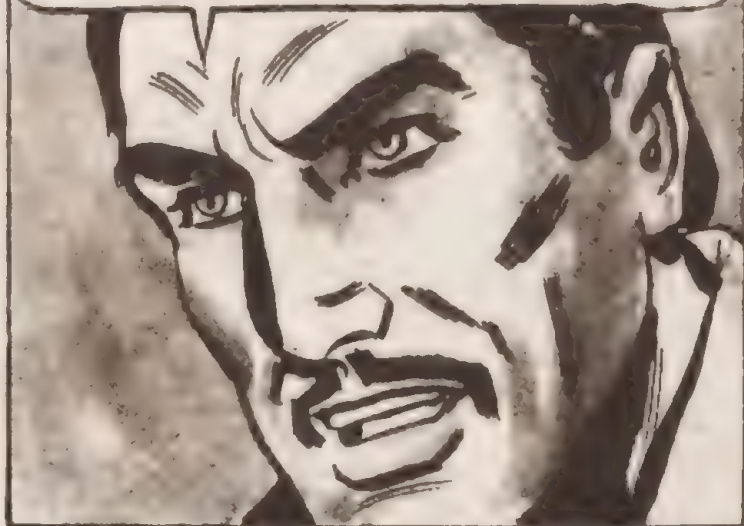
YA LO
VERÁ, SI
NO ME
OBEDE-
CEN.



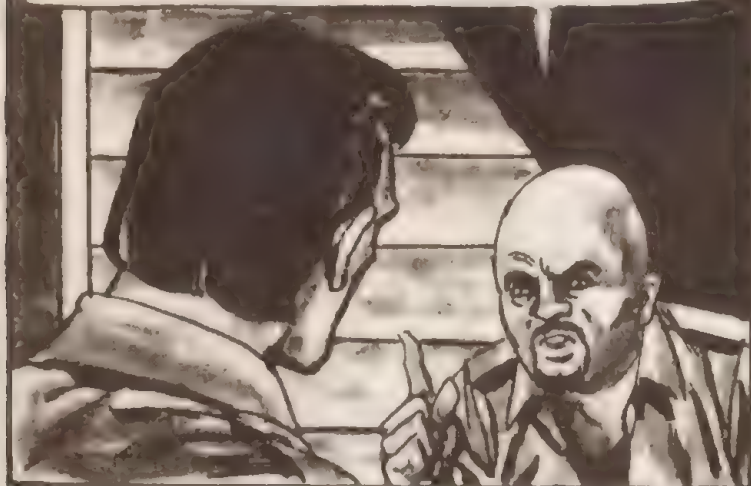
ABANDONEN ESE DESCABELLA-
DO PROYECTO Y DEJEN EN PAZ
LA AMAZONIA.



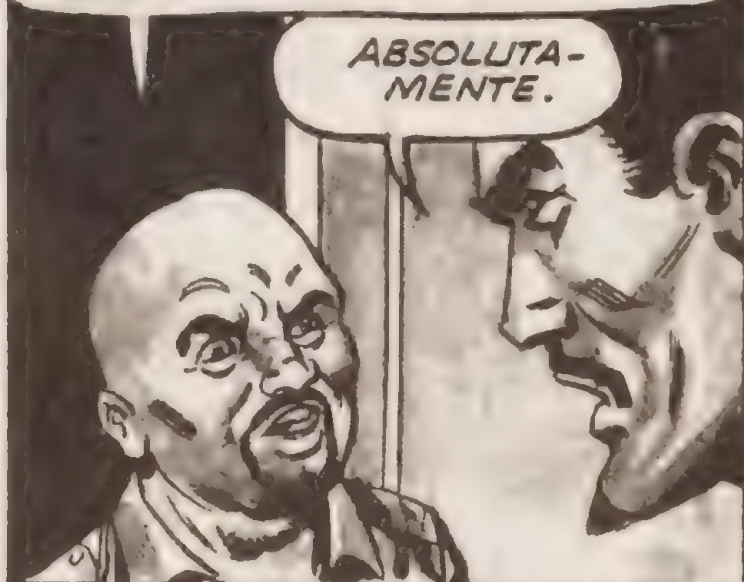
NO DEJAREMOS AHÍ ESA FOR-
TUNA. VAMOS A ENVIAR ESE
MARFIL A EUROPA.



ESO QUIERE DECIR, QUE VAN A
TRAER OTROS AVENTUREROS
COMO LISTEDES A LA SELVA Y
CAUSARÁN PERJUICIO Y MEDIO.



¿ES DEFINITIVA LA DECISIÓN
QUE HAN TOMADO?



ABSOLUTA-
MENTE.

ENTONCES ES
DEFINITIVA TAM-
BIÉN LA MÍA.

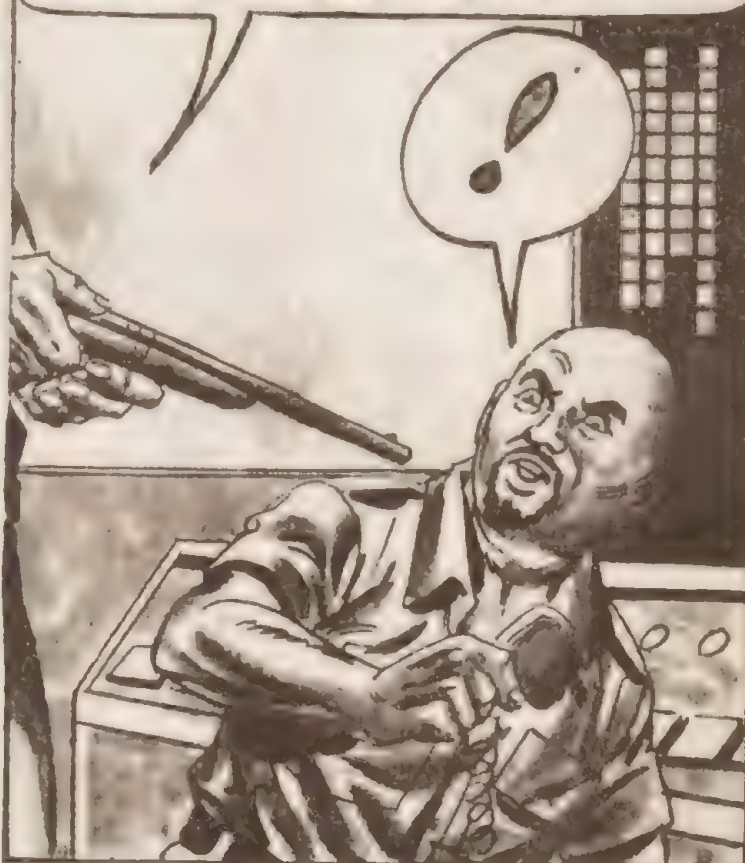


¿QUÉ VA A
HACER?

COMUNICAR A LAS AUTORIDADES BRASILEÑAS, SUS PLANES PARA QUE LOS PONGA A LISTES EN SU SITIO.



YO LE ACONSEJO QUE NO LO HAGA, PROFESOR; LE SERÍA PERJUDICIAL PARA SU SALUD, Y LA CIENCIA LE "NECESITA."



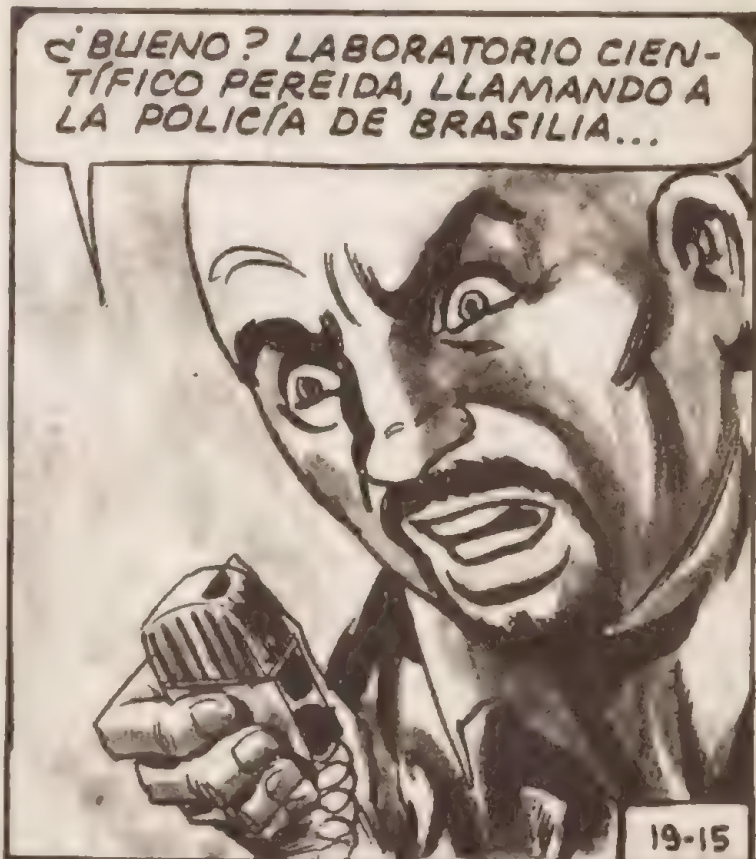
NO ME ASUSTA, VÍCTOR, NO SE ATREVERÍA.

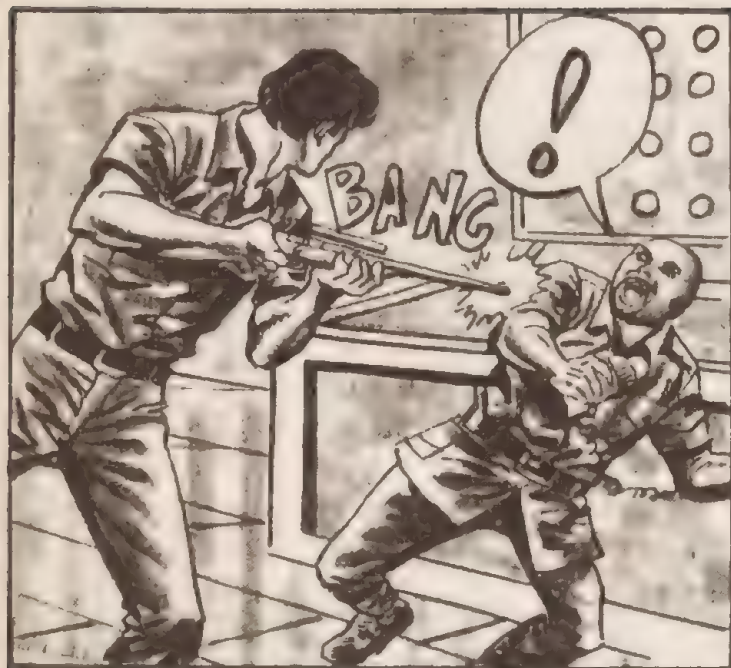
¿NO?... INTENTE TRANSMITIR Y LO COMPROBARÁ.



EL VALEROSO PROFESOR, SIN INMUTARSE, EMPIEZA A HACER FUNCIONAR EL RADIOTRANSMISOR...

¿BUENO? LABORATORIO CIENTÍFICO PEREIDA, LLAMANDO A LA POLICÍA DE BRASILIA...





SE LO
ADVERTÍ.

PA..GA..RÁN CA..
RO SUS...CRÍ...
ME... NES...
MMMddd ...



DEBO DESHACERME DEL CADA'-
VER Y DEL INDÍGENA PARA QUE
NO VAYA A DELATARNOS...



Y DEBO HACERLO PRONTO;
DEBIÓ OIR EL DISPARO.

VÍCTOR NO SE EQUIVOCA, EL INDÍGENA ESCUCHÓ EL DISPARO Y SE EMPIEZA A INCORPORAR CUANDO APARECE EL FERÓZ HOMICIDA.



Y SIN DARLE NINGUNA OPORTUNIDAD DE DEFENSA...

NO... POR
PIEDAD...



SON UN PAR DE
"IMPRUDENTES".



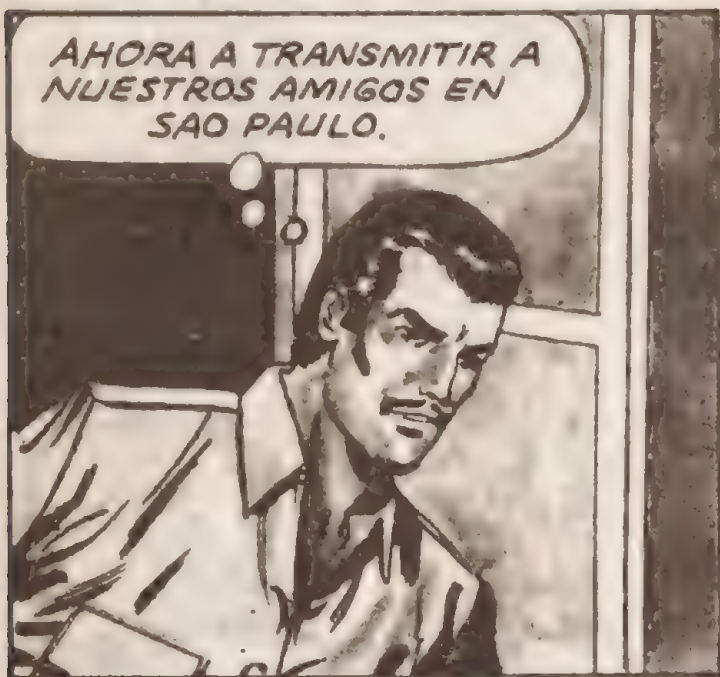
"SE METIERON"
EN LA JAUJA DE
ESTOS LEONES
FURIOSOS Y PAGA-
RON CARA SU
OSADÍA.



**LA OPERACIÓN
SE REPITE CON
EL CUERPO DEL
INFORTUNADO
INDÍGENA...**



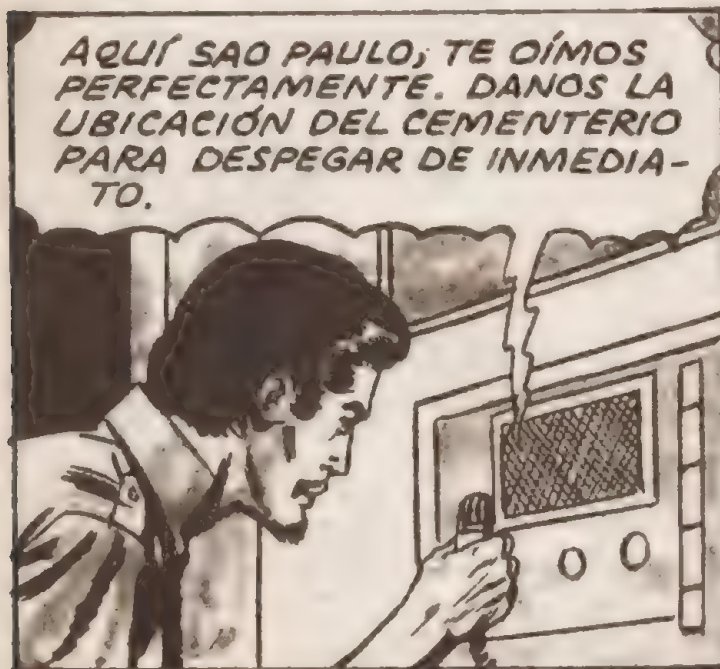
**AHORA A TRANSMITIR A
NUESTROS AMIGOS EN
SAO PAULO.**



**LLAMANDO VÍCTOR, LLAMANDO
VÍCTOR... OPERACIÓN "CEMENTE-
RIO" VA A REALIZARSE, ¿ME
OYEN?... CONTESTEN EN SAO
PAULO.**

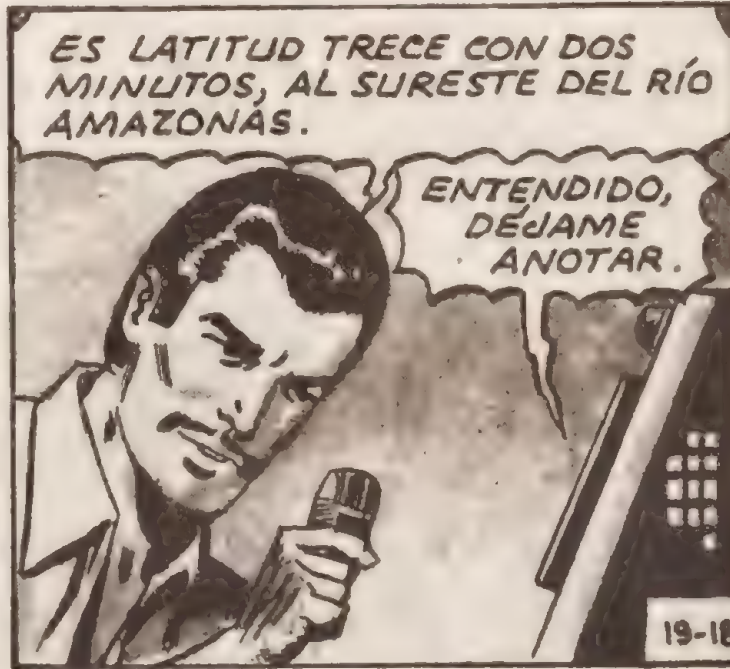


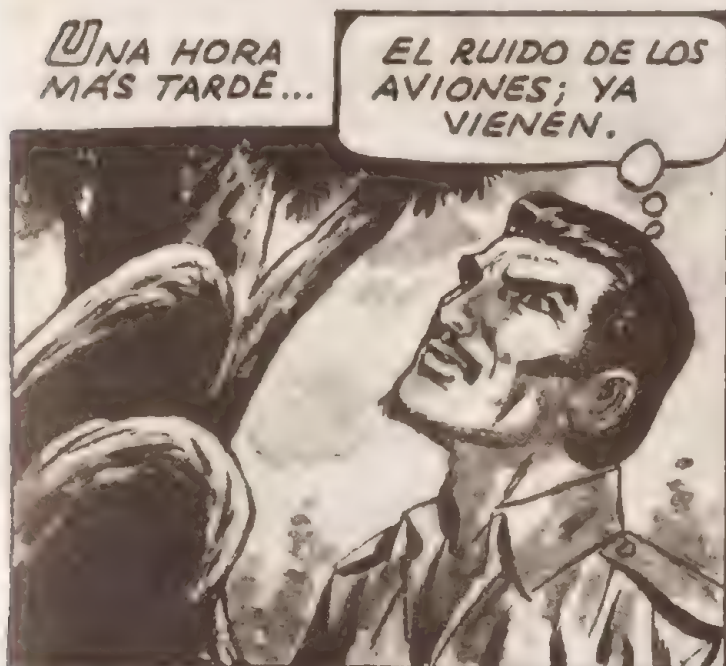
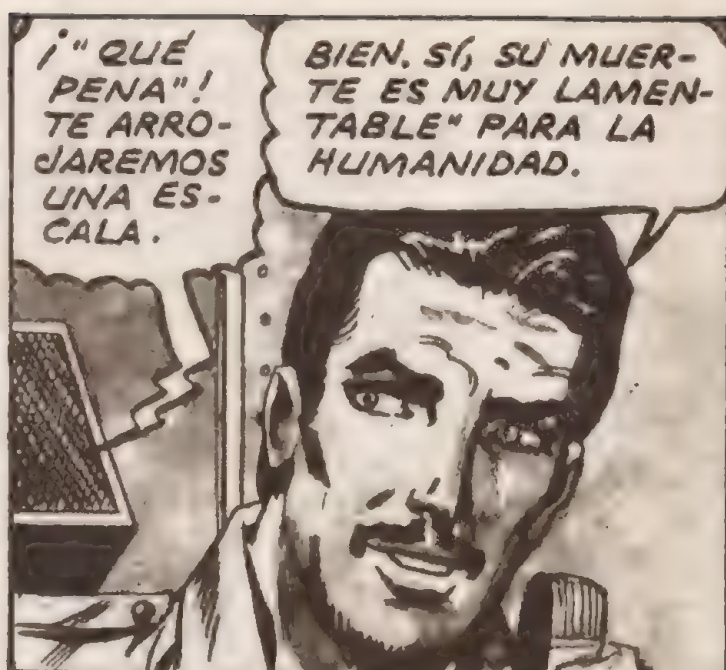
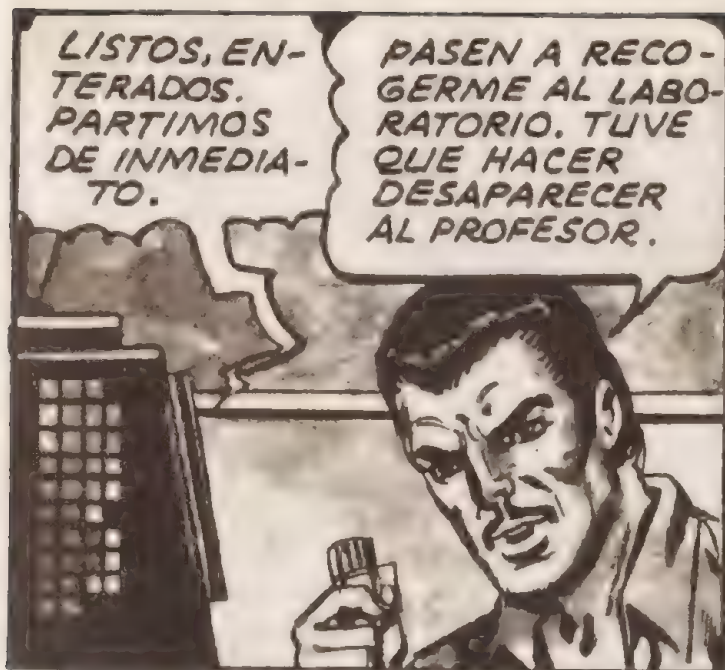
**AQUÍ SAO PAULO, TE OÍMOS
PERFECTAMENTE. DANOS LA
UBICACIÓN DEL CEMENTERIO
PARA DESPEGAR DE INMEDIA-
TO.**



**ES LATITUD TRECE CON DOS
MINUTOS, AL SURESTE DEL RÍO
AMAZONAS.**

**ENTENDIDO,
DÉJAME
ANOTAR.**



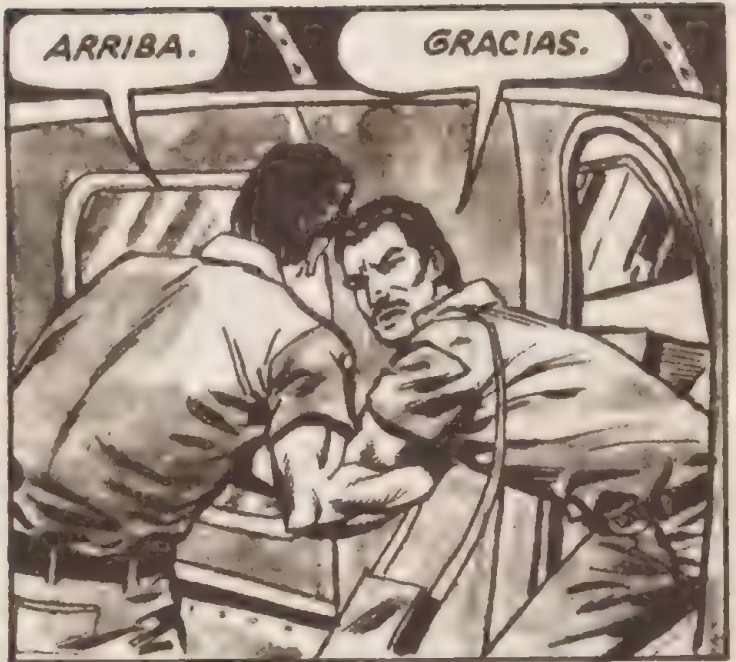


**ÁBILMENTE, EL MALHECHOR SE
PRENDE DE LA ESCALA, LLEVANDO
A CUESTAS EL RADIOTRANSMISOR.**



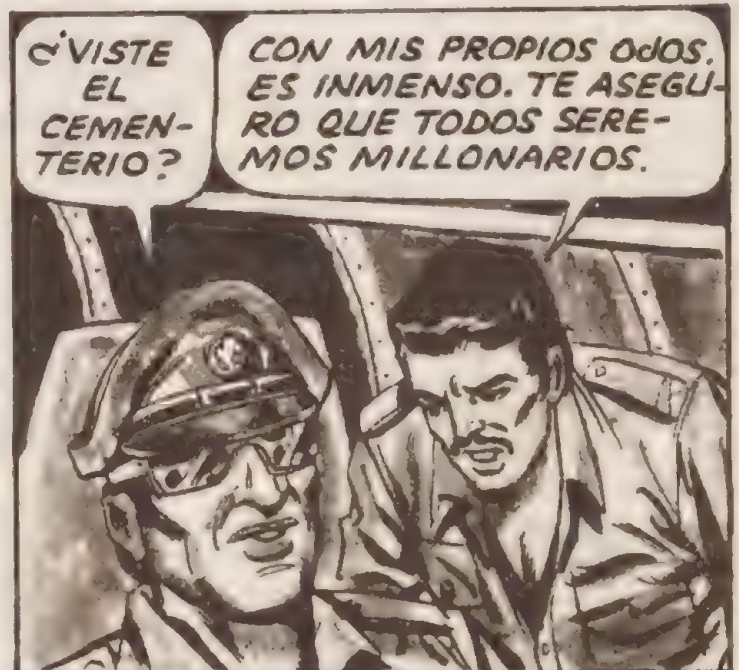
ARRIBA.

GRACIAS.



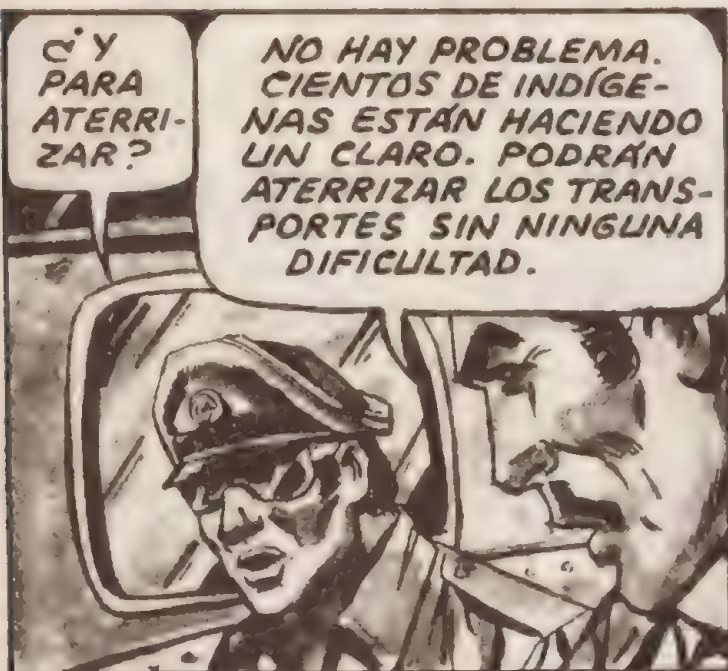
**¿VISTE
EL
CEMEN-
TERIO?**

**CON MIS PROPIOS OÍDOS.
ES INMENSO. TE ASEGU-
RO QUE TODOS SERE-
MOS MILLONARIOS.**



**¿Y
PARA
ATERRI-
ZAR?**

**NO HAY PROBLEMA.
CIENTOS DE INDÍGE-
NAS ESTÁN HACIENDO
UN CLARO. PODRÁN
ATERRIZAR LOS TRAN-
SPORTES SIN NINGUNA
DIFICULTAD.**



**ESO ESTÁ
BUENO.**

**CUANDO LLEGUE-
MOS, YA ESTARÁ
LISTA LA PISTA DE
ATERRIZAJE.**



**EN EL
CEMENTERIO
PERDIDO...**

**TRABAJAN RÁPIDO
TUS HOMBRES. YA CASI
TERMINAN LA PISTA.**



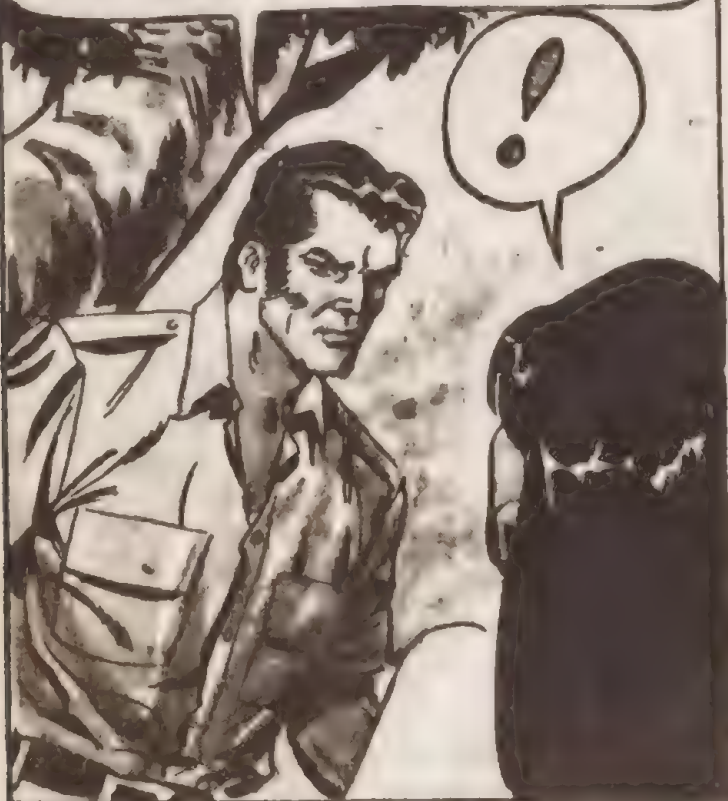
**CON TANTO HOMBRE
NO FUE DIFÍCIL.
ADEMÁS, SON HÁBI-
LES PARA DERRIBAR
ARBOLES, EN RETI-
RARLOS PRONTO Y
APISONAR LA
TIERRA.**



**HOY MISMO EMPE-
ZAREMOS A EMBAR-
CAR EL MARFIL RUM-
BO A LA COSTA, DON-
DE HAY VARIOS BAR-
COS ANCLADOS EN
UNA ENSENADA, ES-
PERANDO.**



PERO, MIENTRAS ESO SUCEDE,
YO ME ABLURRO, SOLO, SOBERA-
NAMENTE. ¿QUÉ TE PARECE
SI TÚ Y YO NOS DIVERTIMOS
UN RATO?



DAME UN
BESO.

¡¡SUÉLTEME!!



LA IRA Y LA INDIGNACIÓN HA-
CEN PRESA EN EL PRÍNCIPE
DE LA SELVA...

ME PAGARÁ
ESTA OFENSA
A DATAY.

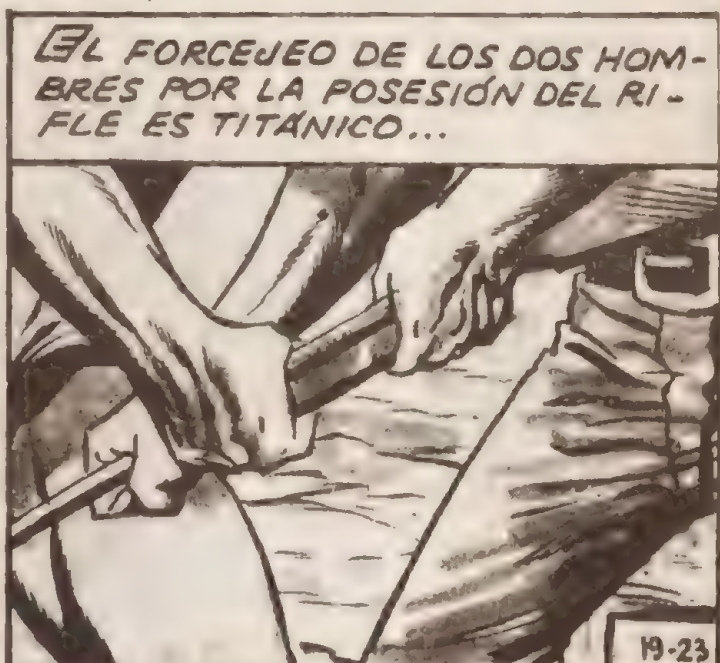


ES LA OPORTUNIDAD PARA
DESATARSE DEL TODO...

AMO APROVECHAR
ESTUPEDEZ DE HOM-
BRE BLANCO.

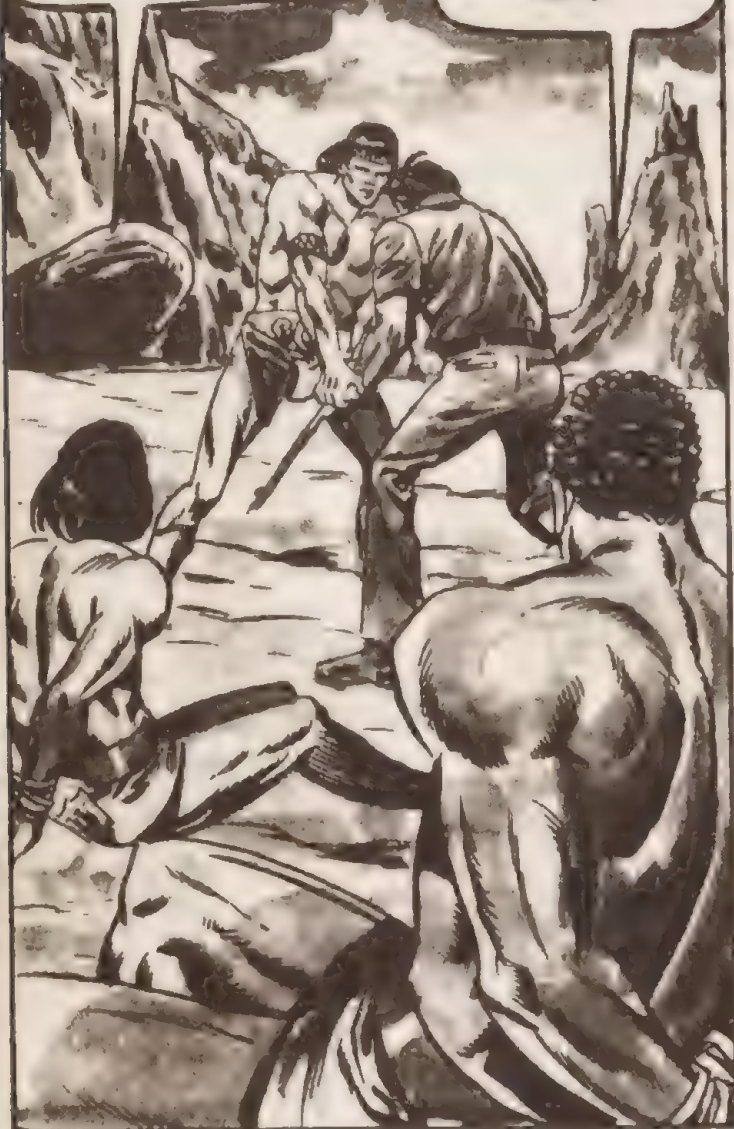


ANTES DE QUE LOS ASQUÉRO-
SOS LABIOS DEL SUJETO PROFA-
NASEN LOS LABIOS DE LA PRIN-
CESA...



HOMBRE BLANCO SACAR FUERZAS DE FLAQUEZA Y RESISTIR A ARANDÚ.

ÉL SABER QUE SI AMO VENCERLO, SER HOMBRE PERDIDO.



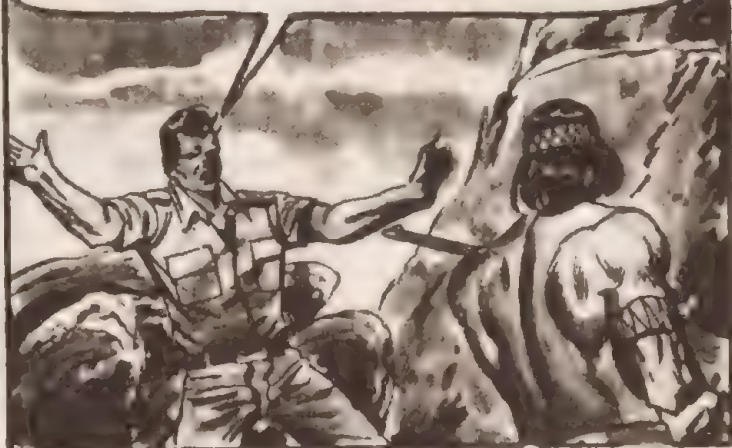
PERO TÚ VER. FUERZA DE PRÍNCIPE DE SELVA SER SUPERIOR.

¡¡AAHHHH!!



EL CANALLA RETROCEDE, SE SABE PERDIDO...

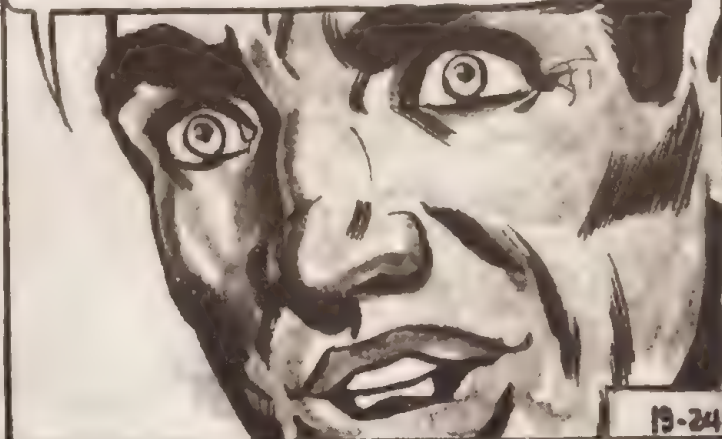
POR FAVOR... ¡¡NO VAYAS A MATARME... TE LO RUEGO!!



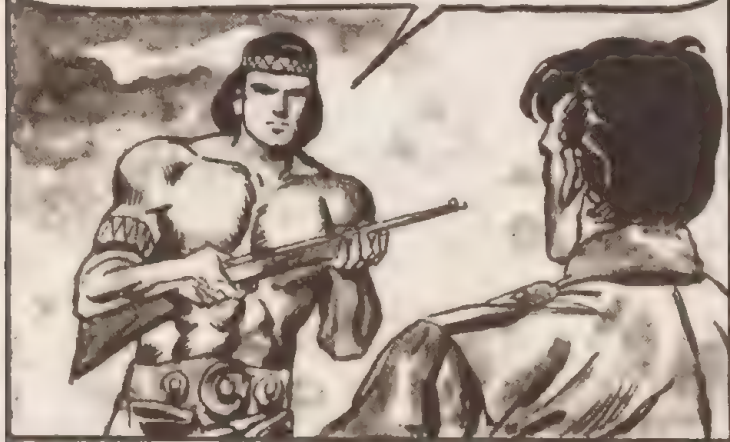
¡HOMBRE BLANCO SER COBARDE, E IMPLORAR POR SU VIDA COMO UNA MUJER!



TÚ TENER RAZÓN. TODOS LOS MALVADOS SON MIEDOSOS. SE SIENTEN VALIENTES CUANDO ESTÁN ARMADOS O EN GRUPO; SOLOS, SON UNAS PLANIDERAS.



LAS MANOS DEL PRÍNCIPE DE LA SELVA, NO SE MANCHAN CON LA SANGRE DE NADIE. SERÁN ENTREGADOS A LAS AUTORIDADES.



ÁTALO, TOLOAMBA.

SÍ, AMO.



AHORA TÚ SABER LO QUE SENTIRSE ESTAR ATADO E IMPOTENTE.



INONGO SENTIRSE FELIZ DE ESTAR LIBRES Y SER NOSOTROS LOS QUE DOMINAR SITUACIÓN.



TE EQUIVOCAS, INONGO; AÚN NO SOMOS DUEÑOS DE LA SITUACIÓN.

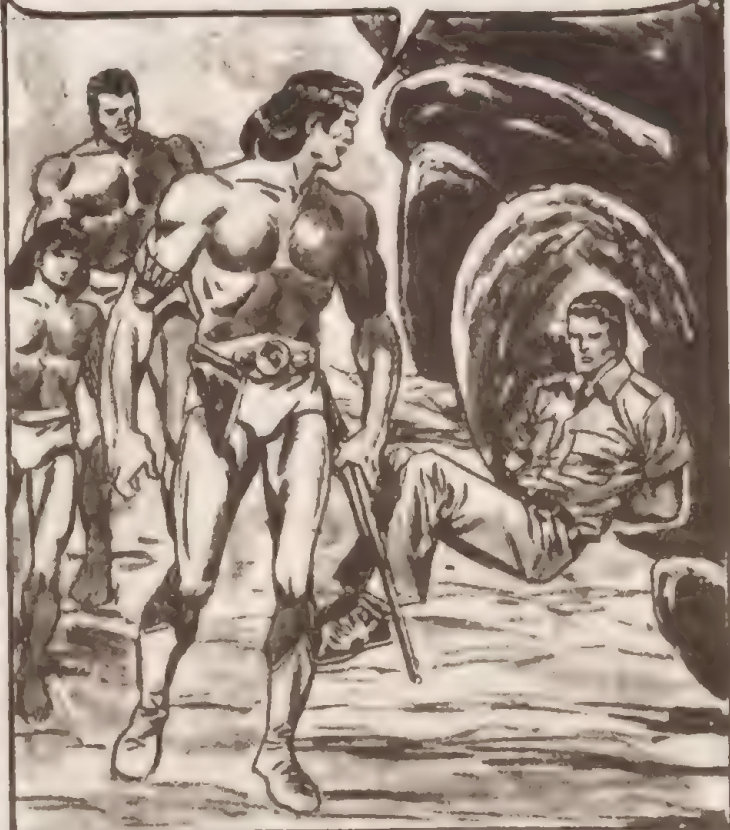
PERO, ¿POR QUÉ NO?... TÚ SOMETER A HOMBRE MALO...



TODAVÍA FALTA EL OTRO
HOMBRE Y VIENE CON
AVIONES. DEBEMOS IMPE-
DIR QUE ATERRICEN.



SÍGANME; ÉSTE QUEDARÁ A
BIEN RECAUDO CUSTODIADO
POR LOS GUARDIANES DEL
CEMENTERIO.



CUIDEN DE ÉL, QUE NO
HAGA EL MENOR MOVI-
MIENTO.

LUURRRRRGGG.



SIN DILACIÓN, SALIERON AL
CLARO.

SON LABORIOSOS LOS CURAPA-
CHI; YA CASI HAN TERMINADO
LA PISTA.



LO HICIERON PRONTO PARA SALVAR TU VIDA, SIN IMAGINAR QUE ESTOS INFAMES PENSABAN ASESINARNOS DE TODOS MODOS.

AL VER APARECER A SU PRINCESA Y A ARANDÜ, LOS CURAPACHI PRORRUMPEN EN GRANDES MANIFESTACIONES DE ALEGRÍA...

¡¡VIVAN ARANDÜ Y JATAY!!



GRACIAS POR ESTA DEMOSTRACIÓN DE AFECTO HACIA SU PRINCESA, AMADOS CURAPACHIS; ME HACEN SENTIR CONMOVIDA, SE HAN PORTADO LISTEDES MUY BIEN.

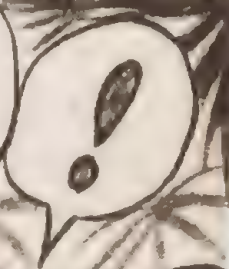
¿ESTÁS BIEN, PRINCESITA?... ¿NO TE HICIERON NADA ESOS HOMBRES MALIGNOS?



NO, ESTOY BIEN.

AÚN NO PASA EL PELIGRO, AMIGOS CURAPACHI.

¿POR QUÉ NO?... YA ESTÁN LIBRES.



UNO DE LOS
HOMBRES BLAN-
COS SALIÓ DEL
CEMENTERIO SIN
QUE LISTEDES LO
AVISTARAN. VA A
TRAER PÁJAROS
DE ACERO PARA
ROBAR EL MARFIL
DEL CEMENTERIO
SAGRADO.

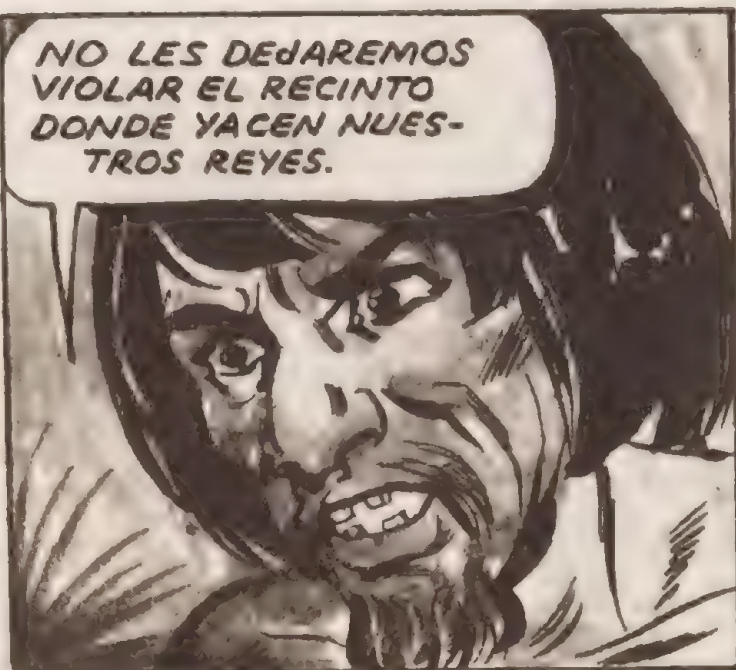


SE ESCUCHA UNA EXCLAMACIÓN
UNÁNIME...

¡¡NO LO PERMITIREMOS !!



NO LES DEJAREMOS
VIOLAR EL RECINTO
DONDE YACEN NUES-
TROS REYES.



ARANDÚ, TÚ ERES EL PRÍNCIPE
DE LA SELVA; TÚ ERES SABIO Y
GUÍANOS EN ESTA LUCHA POR
IMPEDIR QUE LLEVEN AL CABO
SU OBJETIVO.

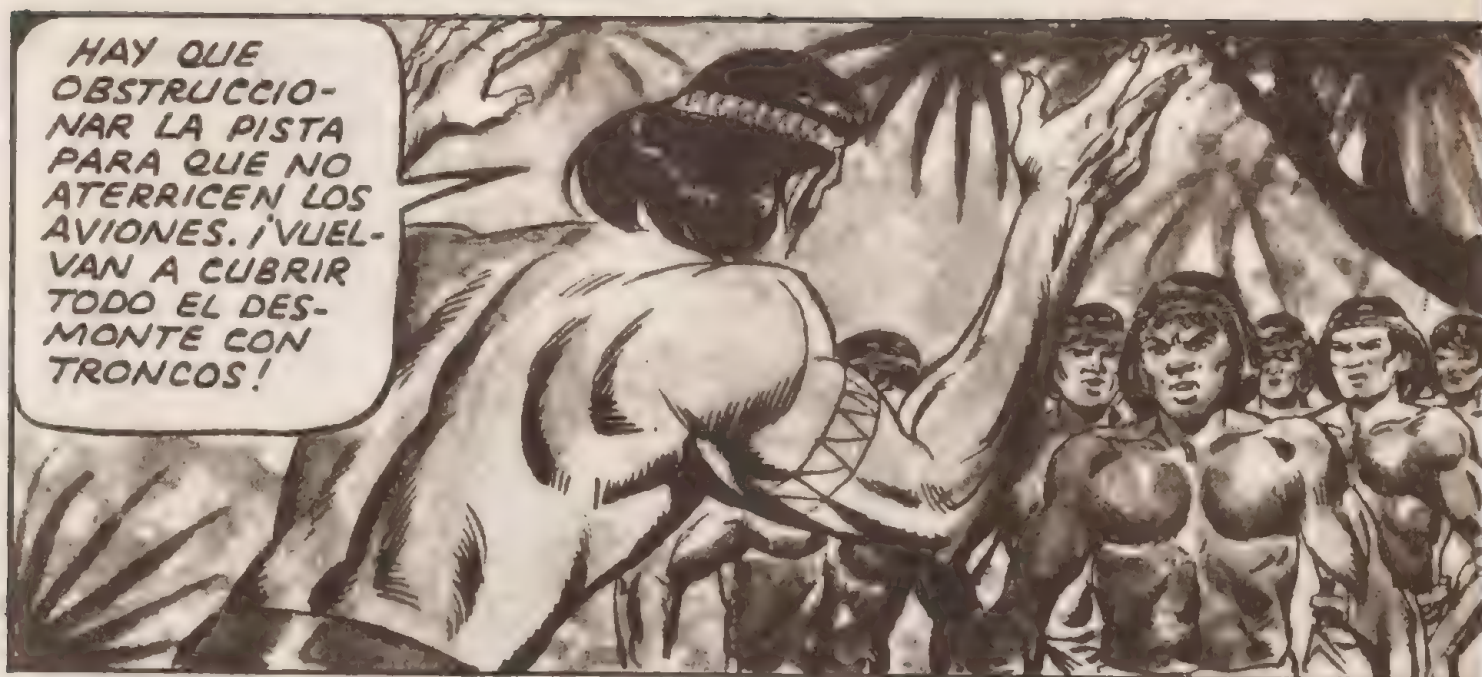


SÍ, TÚ DI QUÉ
DEBEMOS
HACER.

ACTUAREMOS
PRONTO.



HAY QUE
OBSTRUCCIO-
NAR LA PISTA
PARA QUE NO
ATERRICEN LOS
AVIONES. ¡VUEL-
VAN A CUBRIR
TODO EL DES-
MONTE CON
TRONCOS!

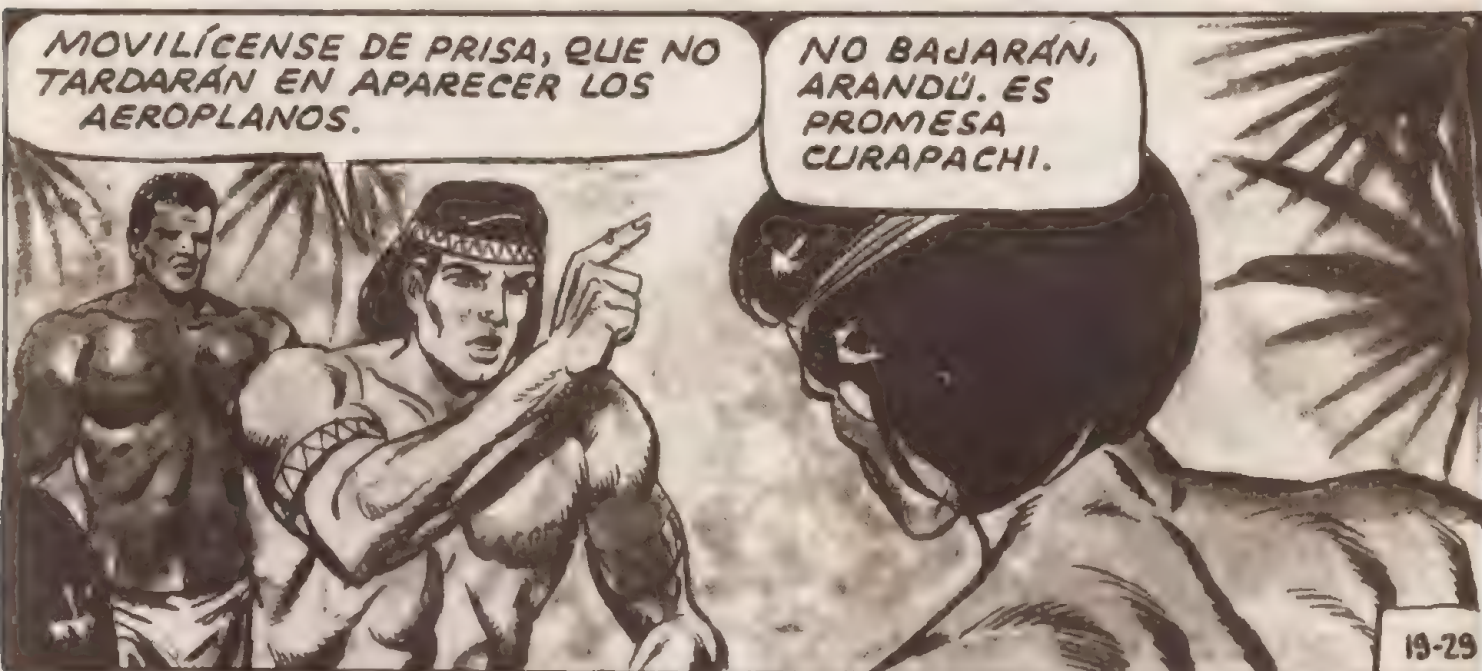


COMO UN
SOLO HOMBRE,
LOS CURAPACHI
OBEDECEN LA
ORDEN.



MOVILÍCNSE DE PRISA, QUE NO
TARDARÁN EN APARECER LOS
AEROPLANOS.

NO BAJARÁN,
ARANDÚ. ES
PROMESA
CURAPACHI.



ALLÁ VENIR...
VERSE PUNTITOS
NEGROS EN EL
CIELO QUE ACER-
CARSE A TODA
PRISA.

SÍ, SON LOS AEROPLANOS...
MÁS RÁPIDO, DEBEMOS OBS-
TRUIR LA PISTA PARA QUE NO
PUEDAN DESCENDER.

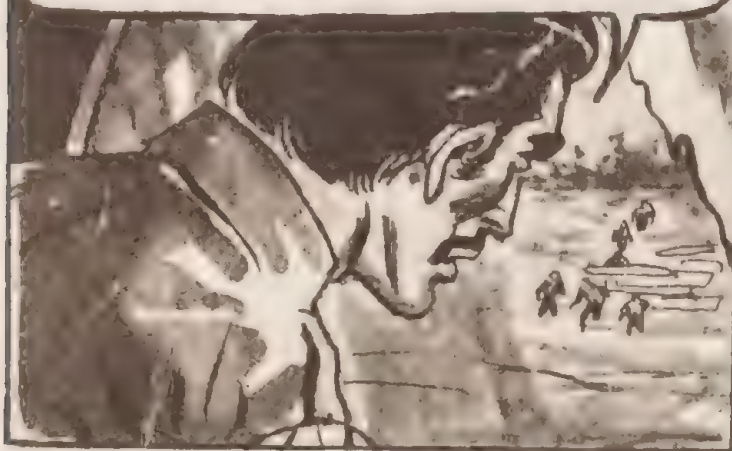
¡TODOS TRA-
BAJAN FEBRIL-
MENTE; LA MIS-
MA PRINCESA,
AYUDA EN LA
ARDUA LABOR...

EN EL TRANSPORTE EN QUE
VIAJA VÍCTOR...

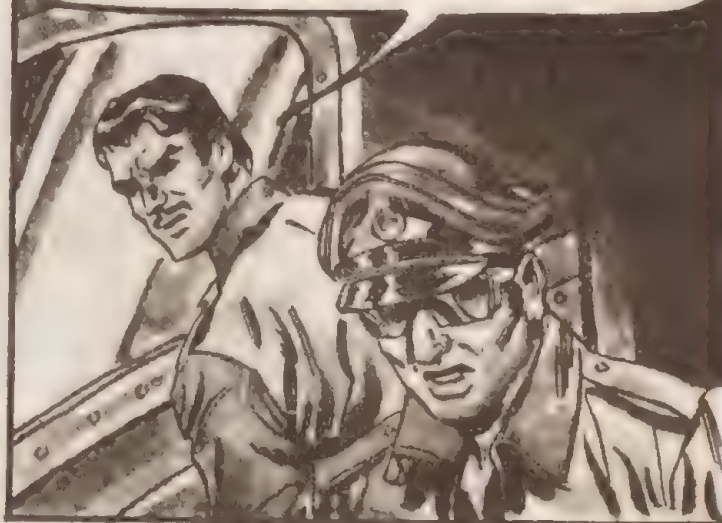
¿QUÉ ESTÁ
PASANDO
ALLÁ ABAJO?

¿NO DECÍAS QUE TODO ESTABA
BIEN?... ¡ESOS INDIOS ESTÁN
OBSTACULIZANDO LA PISTA DE
ATERRIJAJE!

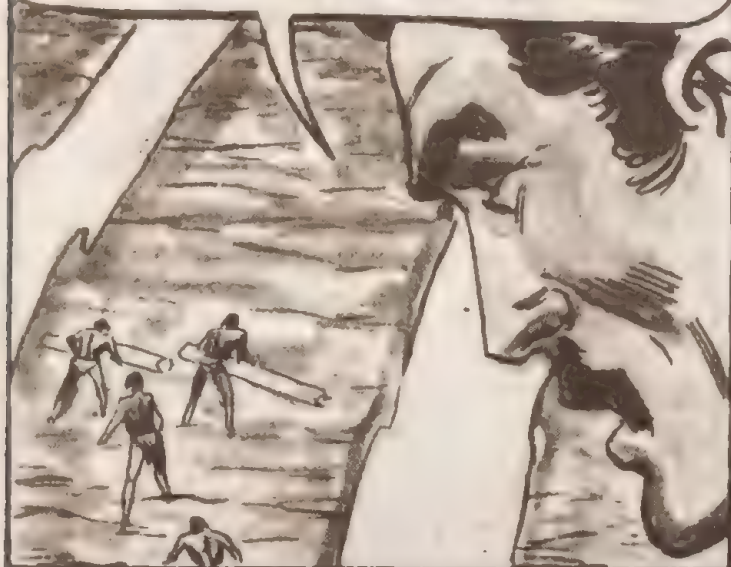
ALGO PASÓ. ESE TONTO DE DAVID SE HABRÁ DEJADO SORPRENDER POR ARANDÚ. SÓLO ÉL ES CAPAZ DE UNA COSA COMO ÉSTAS.



¿QUÉ HACEMOS? SI SIGUEN PONIENDO TRONCOS EN LA PISTA NO PODREMOS BAJAR.



¡¡LO DIJE... ES OBRA DE ARANDÚ... YA LE DISTINGO!!



PUES NO SERÁ ÉL QUIEN NOS IMPIDA SER MILLONARIOS. ¡¡PREPAREN LAS AMETRALADORAS!!



¡¡LOS AVIONES DESCIENDEN EN PICADA SIN INTENCIONES DE ATERRIZAR!!



¿ENTONCES QUÉ SE PRO-
PONEN?



**¡¡ PRONTO, TODO MUNDO
BUSQUE REFUGIO ENTRE
LOS ARBOLES !!**

¡¡ AAAHHHH!!



¡¡ AAGGHH!!

¡¡ AAAYYYY!!



¡¡ MMDdd!!

¡¡ AAAYYY!!

¡¡ OOH!!

**¡¡ BALAS
ALCANZAR-
ME !!**



**¿ MORIRÁN ARANDÚ Y SUS AMIGOS BAJO EL FUEGO DE LAS MORTÍ-
FERAS AMETRALLADORAS?... ¿ SE SALDRÁN CON LA SUYA LOS
PILLOS Y LOGRARÁN ATERRIZAR PARA SAQUEAR EL CEMENTERIO
DE LOS MAMUTS ?...**

CONTINUARÁ.

1932

**PIDE YA EN LOS
PUESTOS DE REVISTA**

AGUILA SOLITARIA



Del nido de las
águilas desciende
a las praderas
Aguila Solitaria,
para defender el honor
y la nobleza de su raza.

Vive las más
audaces escenas,
y las más
intrépidas aventuras
con revista Aguila Solitaria.

EDITORIA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

¡MAS
EMOCIONANTE!
¡MAS
INTREPIDO!
¡MAS
INCREIBLE!



cada semana
REVISTA

KALIMAN

con todo el poder de su mente...

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

